

«Време неизвесности претеже у целом свету над моментима сигурности, а филмови рефлектују такав свет и помажу нам да у њему лакше живимо, ако смо паметни да у њима не тражимо само забаву.»

Душан Макавејев, редитељ, «Глас јавности», фебруар 2002.

1. УВОД

Иако нисам рођени Београђанин добар део свог живота провео сам у овом граду. Београд је својим природним и богатим културно- историјским наслеђем и свеукупним шармом пробудио моју љубав према њему и инересовање за те вредности. С обзиром да се културним манифестацијама и културном туризму уопште врло мало посвећивала пажња са туристичког аспекта заинтересовао сам се да дам свој скромни допринос неким покушајима решавања тих питања. Културну манифестацију ФЕСТ сам одабрао због због њене дуге традиције, атрактивности и моје велике љубави према филму.

Културна манифестација *Међународни филмски фестивал «ФЕСТ»* одржава се од 1971. године континуирано, осим 1993. и 1994. године, када је изостао због међународних санкција и тешке ситуације у земљи, услед ратног окружења. Упркос тако дугој традицији, сматрам да није довољно туристички пропраћен, те отуда потиче и мој мотив да обрадим ову тему.

2. ПРЕДМЕТ, ЦИЉ, ЗАДАТАК И МЕТОДЕ ИСТРАЖИВАЊА

Предмет истраживања овог рада је туристички аспект организовања и функционисања културне манифестације ФЕСТ у Београду.

Циљ истраживања је израда дипломског рада, који кроз истраживање треба да допринесе бољем **уознавању** проблема везаних за туристички аспект културних манифестација и могућности решавања истих, на конкретном примеру ФЕСТ-а.

Задатак истраживања у овом раду је да се укаже на природне и друштвене услове у Београду, који могу да се туристички валоризују у време одржавања културне манифестације ФЕСТ.

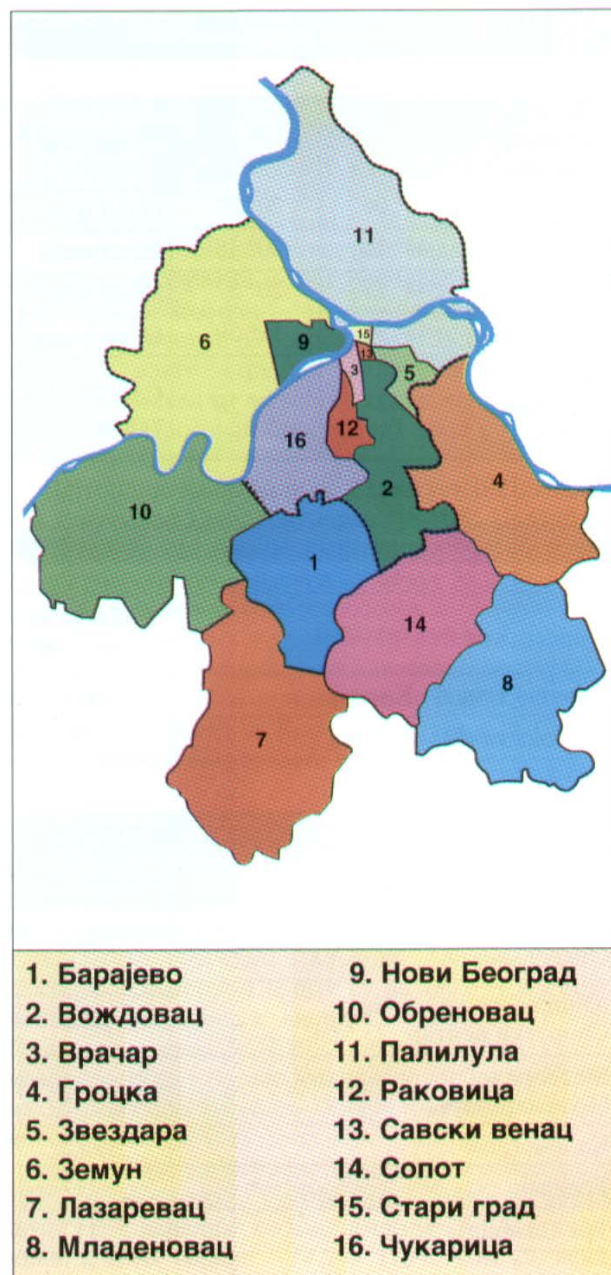
Методи истраживања су читање литературних извора, теренски рад и претраживање интернет сајтова.

3. ТУРИСТИЧКО- ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ БЕОГРАДА

3.1. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ

Београд је главни град Србије и Црне Горе, а такође и главни град Републике Србије. Налази се на 44°48' СГШ и на 20°28' ИГД (Енциклопедија, 1983). Београд се данас простире на територији већој од 360.000 ha, на овом

подручју живи око 2 милиона становника у 16 градских и приградских општина. Општине су: Звездара, Врачар, Вождовац, Земун, Нови Београд, Палилула, Раковица, Савски Венац, Стари Град и Чукарица припадају ужем поидручју, а општине Барајево, Гроцка, Лазаревац, Младеновац, Обреновац и Сопот ширем подрушју Београда. Београдско подручје чини 158 насеља. Сврстава се у град са идеалним географским положајем у Европи. Подигнут је на раскршћу сувоземних и пловних путева, његов јединствен положај на ушћу Саве у Дунав одувек му је давао посебну улогу у односима између држава и народа. То је место укрштања међуконтиненталних путева од запада ка истоку и од севера према југу (Лекић, 1995). Београд се данас простире на 3,6 % територије Србије, у њему живи 15,8 % становништва Србије и ради 31,2 % свих запослених у Србији (www.beograd.org.yu).

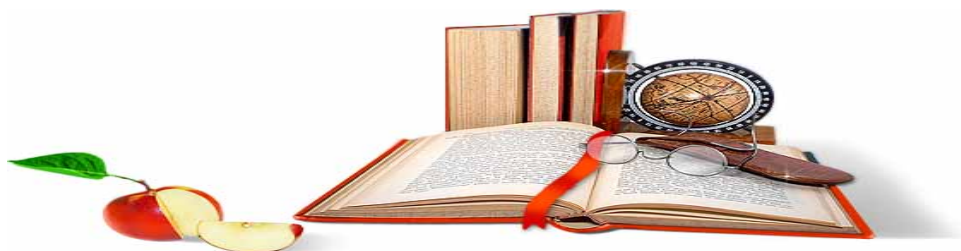


Слика 1: Карта београдских општина

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com